

Ce que je dois savoir faire

« 3 mots : Précision, rigueur et respect »

Tâches dans le cadre de la couture d'un vêtement

- Interpréter les différentes formes de langage (symboliques, schéma etc...)
- Interpréter les informations nécessaires au montage des différents éléments
- Repérer les éléments constitutifs du vêtement
- Identifier les interventions à effectuer
- Identifier, repérer et contrôler les différents éléments du patron à couper (en vue du placement)
- Organiser son plan de travail en fonction de l'environnement
- Positionner les éléments du patron sur la matière d'œuvre et matérialiser les contours
 - ➔ Identifier les caractéristiques des matières d'œuvres
 - Fibres naturelles, fibres chimiques
 - Endroit / envers
 - Sens
 - Armature
 - Poids
 - Propriétés
 - Apprêts
 - Couture côté
 - Accros divers
 - Remplacement de la doublure
- Procéder à la coupe du vêtement (mettre les marges de couture si nécessaire)
- Régler et mettre en œuvre les matériels (personnels et professionnels)
 - ➔ Machine à coudre familiale / industrielle
 - ➔ Surfileuse
 - ➔ Raseuse
 - ➔ Intervenir périodiquement sur le matériel (entretien)
 - ➔ Intervenir en cas de panne (consigner les anomalies, repérer les dysfonctionnements)
- Procéder aux opérations d'entoilage
- Procéder aux opérations d'assemblage, de montage, de garniture
 - ➔ Couture d'assemblage
 - ➔ Résorber l'ampleur
 - ➔ Fermer une ouverture (fermeture à glissière, boutons...)
 - ➔ Finition des bords
 - ➔ Terminer un bas de manche
 - ➔ Terminer une encolure
- Procéder aux différentes techniques
 - ➔ Poches
 - Plaquée carrée surpiquée
 - Plaquée ronde surpiquée



- Plaquée par point main
- Plaquée avec rabat
- Ronde avec patte
- Fausse poche à rabat
- Soufflet en plis creux/rond
- Soufflet sur les côtés
- Poche prise dans la découpe du vêtement
- Surpiquée à l'italienne
- A fente (avec ou sans fermeture à glissière)
- A fente dans la ceinture
- A revers
- A patte
- Passepoilée, avec rabat, croissant

➔ **Types de jupes**

- Simple
- Evasée
- Rétrécie
- A 4 ou 6 panneaux
- En forme
- A godets
- Droite
- A plis
- Portefeuille
- A plis couché
- A plis creux ou ronds
- A poche
- Boutonnées devant
- A volant

➔ **Types de cols**

- Chemisier (pied de col attenant ou rapporté)
- Col officier
- Droit ouvert dans le dos
- Droit officier en forme
- Roulé
- Claudine
- Tailleur
- Châle
- Daton
- Marin

➔ **Manches**

- Base de la manche étroite
- Transformation manche droite (droncée, avec poignet, bouffante, pagode, ajustée)
- Manche kimono
- Manche raglan
- Manche tailleur

➔ **Corsages**

- Prise de mesures



- Base de corsage
- Aplombs
- Elargissement
- Découpe (brette épaule, princesse depuis manche, princesse avec pince poitrine, découpe sur/sous poitrine, découpe arrondie, à empiècement droit avec fronces, à empiècement rond avec fronces, sans pinces, à épaulettes avec fronces, boutonnée devant, croisée ou cache cœur, bustier, drapé)
- ➔ Déplacement pinces
 - En bas à la taille
 - En biais sur le côté
 - Sous le bras
 - Dans l'emmanchure
 - Dans l'encolure
- ➔ Autres techniques
 - Pincés
 - Plis
 - Fronces
 - Incrustations
 - Applications
 - Parmentures
 - Pates de boutonnage
 - Col
- Procéder aux opérations de finition et de repassage
 - ➔ Retouches
 - ➔ Doublage
- Vérifier la conformité du vêtement
 - ➔ Préparer le vêtement à l'essayage
 - ➔ Assemblage provisoire
 - ➔ Marquer les modifications
 - ➔ Marquer les repères de plis, fronces...
 - ➔ Surfiler les pièces (avant assemblage ou pendant ?)
- Finaliser le patron du modèle (contrôle des formes, contrôle dimensionnel...)
 - ➔ Vérifier les aplombs
 - ➔ Evaluer les aisances
 - ➔ Ajuster le vêtement
- Respecter les délais et les règles de sécurité

Tâches spécifiques

- Relever une partie d'un modèle
- Transformer un support existant en vêtement simple
- Créer les éléments géométriques manquants



Art / Histoire

- Identifier et exploiter des documents de référence relatifs à l'histoire du vêtement, ses accessoires, son environnement, ainsi qu'aux tendances de la mode, aux évolutions techniques et sociétales
- Mettre au point une proposition graphique, chromatique et/ou volumique de tout ou une partie du vêtement

Communication

- S'exprimer correctement
- Utiliser le vocabulaire technique
- Ecouter et rendre compte